

Rev. SINAPSIS, Vol. 3, Nº 2, Diciembre 2013

Evolución de la asignatura lengua y literatura y su papel en la comunicación oral del estudiante del bachillerato en el ITSUP, Ecuador

Lengua y literatura y su papel en la comunidad oral

Blanca Loor Lino Mg. Sc. ⁽¹⁾

Ned Quevedo Arnaiz Dr. C. ⁽²⁾

Silvia Colunga Santos Dra. C. ⁽³⁾

⁽¹⁾Unidad Educativa ITSUP

⁽²⁾Universidad de Camagüey Cuba

⁽³⁾Universidad de Camagüey Cuba

Contacto: blanloli@hotmail.com

Receptado: 12/07/2013

Aceptado: 27/09/ 2013

Resumen

La formación en la comunicación prepara a los estudiantes para intervenir en la sociedad, de allí la importancia de este trabajo, ya que en la actualidad se encuentran Insuficiencias en los estudiantes del bachillerato en la habilidad hablar en la asignatura Lengua y Literatura que les dificulta las posibilidades de interacción social. Por eso el trabajo tiene como objetivo explicar la evolución de la asignatura Lengua y Literatura y su papel en la formación de la competencia comunicativa del estudiante del bachillerato en el ITSUP. Para ello se han empleado métodos y técnicas de la investigación en el nivel teórico como: el analítico-sintético durante el análisis de las fuentes, el histórico-lógico en la evolución histórica del proceso de enseñanza aprendizaje de esa asignatura, y el tránsito de lo abstracto a lo concreto para evaluar los cambios en el proceso; del nivel empírico se emplearon fundamentalmente la observación a clases para analizar la competencia comunicativa de los estudiantes y la entrevista a los docentes para conocer las estrategias que se utilizan en el proceso de enseñanza aprendizaje en esa asignatura referida en el bachillerato.

Palabras claves: Comunicación, lengua y literatura, competencia comunicativa, bachillerato

Evolution of the Subject Language and literature and its role in oral communication high school student in the ITSUP, Ecuador

Lengua y literatura y su papel en la comunicación oral

www.itsup.edu.ec/myjournal

Abstract

Training in communication prepares students to take part in society, hence the importance of this paper, as there are some insufficiencies in the high school students using speaking skills in Language and Literature Subject which hinder their possibilities of social interaction. Therefore, this article aims at explaining the evolution of the Language and Literature Subject and its role in the formation of the high school student's communicative competence in ITSUP. To carry out this research, different methods and techniques have been used, at the theoretical level: the Analysis-Synthesis method for the analysis of the sources, the Logical-Historical for the history of the evolution of the process of learning of that subject, and the transition from abstract to concrete to evaluate the changes in the process; at the empirical level: There was carried out the observation of some classes to analyze the communicative competence of students. There were also made some interviews to the teachers with the goal of knowing the strategies used in the teaching-learning process in that referred subject at the high school level.

Keywords: Communication, language and literature, communicative competence, high school level.

Introducción

Todas las personas hablan pero muy pocas lo hacen con eficacia, pues esta requiere de cultivo y de educación, de esta manera para que la comunicación oral sea eficaz, se necesita tener conocimiento de la lengua, de los procesos del habla eficaz, de las formas y de los géneros básicos, de la asertividad que promueva la interacción y el entendimiento de la realidad de los demás, entre otros. Si se toma en cuenta a la lengua como fenómeno social hay que resaltar que esta conlleva a un proceso de interacción y desarrollo, entonces la tarea comunicativa se convierte en la parte más elemental del proceso de enseñanza que busca desarrollar las habilidades comunicativas, generar competencias y brindar la oportunidad de actuar en cualquier momento.

La formación en la comunicación procura facilitar competencias que capaciten a los estudiantes para intervenir en diferentes grupos sociales con distintas afinidades e involucrarse, ser colaborativo y lograr intercambios conversacionales. Sin embargo es una

Rev. SINAPSIS, Vol. 3, N° 2, Diciembre 2013

realidad que los estudiantes se encuentran en el bachillerato con poco desarrollo de las habilidades y competencias comunicativas.

A partir del análisis teórico efectuado se evidencia que aún es insuficiente el tratamiento que se le ha dado al desarrollo de la competencia comunicativa que refleje la implicación social para el contexto en que se desenvuelve el estudiante de bachillerato, así como las alternativas propuesta hoy no satisfacen las necesidades que se presentan en los estudiantes como parte del proceso de formación que deben tener para ingresar a la Educación Superior. Además, a través de la observación de clases y análisis de documentos en los últimos años, se ha constatado con regularidad un grupo de dificultades. Entre las principales insuficiencias encontradas se hallan:

- Limitaciones socioculturales en los estudiantes para la interacción social en diferentes contextos.
- Indiferencia en los docentes por atender las deficiencias de fluidez y pertinencia en la conversación de los estudiantes y prepararlos para ser.
- Deficiente léxico que afecta la calidad de la interrelación durante el habla y a asumir conductas no del todo prosociales.
- Limitaciones de formación empática del habla que impide el desarrollo comunicativo y la interacción en el aula de los estudiantes.
- Limitado desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo del estudiante para expresar sus ideas en Lengua y Literatura como asignatura lingüística.

A partir del análisis efectuado se determina como problema: las insuficiencias de la habilidad hablar en la asignatura Lengua y Literatura en los estudiantes del bachillerato.

Por todo lo anteriormente planteado se sabe que las dificultades actuales tienen lugar a partir de deficiencias que provienen de momentos históricos anteriores que se han extrapolado a la actualidad por eso es objetivo de este trabajo: explicar la evolución de la asignatura Lengua y Literatura y su papel en la formación de la competencia comunicativa del estudiante del bachillerato en el ITSUP.

Rev. SINAPSIS, Vol. 3, N° 2, Diciembre 2013

Como tareas que dan cumplimiento al objetivo se definieron:

- Analizar el desarrollo histórico del proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Lengua y Literatura de los estudiantes del bachillerato.
- Caracterizar epistemológicamente las etapas por la que ha transitado dicho proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Lengua y Literatura y del tratamiento a la habilidad hablar asertiva en el bachillerato para el desarrollo de la competencia social.
- Definir tendencias para el desarrollo de la habilidad de hablar como competencia social en los estudiantes del bachillerato de la Unidad Educativa ITSUP.

Como métodos y técnicas de la investigación científica fueron considerados en el nivel teórico:

El analítico-sintético durante el análisis de las fuentes que aportaron los fundamentos teóricos y la evolución que ha tenido el proceso de enseñanza aprendizaje. El histórico-lógico permite revelar la evolución histórica del proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Lengua y Literatura, y las concepciones existentes sobre el tema. Tránsito de lo abstracto a lo concreto para evaluar los cambios que se van dando en el proceso y cómo se van reflejando las cualidades y regularidades generales.

Entre los métodos y técnicas del nivel empírico se emplearon:

La observación a clases para analizar la prioridad que se le da a la habilidad hablar para desarrollar la competencia comunicativa para la vida social de los estudiantes y la entrevista a los docentes para conocer las estrategias que utilizan en el proceso de enseñanza aprendizaje en función del logro de los objetivos de la asignatura en el bachillerato.

Desarrollo

El hombre es un ser social que se distingue por sus relaciones. La necesidad de insertarse dentro de una sociedad, esencialmente comunicativa: en la familia, la escuela y otros contextos, conlleva al desarrollo del mismo individuo.

Rev. SINAPSIS, Vol. 3, N° 2, Diciembre 2013

El idioma es el fundamento sobre el cual se constituye la vida de un grupo humano. Es el componente que permite a los integrantes de una comunidad comprenderse, ayudarse e identificarse el uno al otro como pertenecientes a una misma sociedad.

El idioma de un pueblo no es un sistema estático e invariable, debido a que es hablado día a día por seres vivos y cambiantes, que a la vez evolucionan de acuerdo a sus necesidades. Chomsky (1957), manifiesta la existencia de un dispositivo cerebral innato (como órgano del lenguaje) que permite aprender y utilizar el lenguaje de forma instintiva. Concordando con los fundamentos de su teoría, se puede considerar que las expresiones tienen una sintaxis caracterizada globalmente por una “gramática formal”. Además sostiene (Chomsky, 2004) que: la modelación del conocimiento de la lengua a través de una “gramática formal” explica la productividad de la lengua, como un juego en que se conjugan reglas gramaticales y un conjunto finito de términos con que los seres humanos pueden producir un número infinito de frases, incluidas aquellas que nadie haya podido decir antes, pero que expresa el desarrollo alcanzado por la cultura del grupo de hablantes del propio idioma.

En esa productividad de la lengua los idiomas se desarrollan, pero muchos sucesos pueden dar origen a la modificación de un idioma: el intercambio comercial, la conquista de un grupo humano por otro, el encuentro de diversas culturas en una región. Igualmente, la muerte lenta de una lengua puede ser el foco de surgimiento de múltiples idiomas.

Así pues, el castellano nació como producto derivado del latín, lengua oficial del antiguo imperio romano. Durante la expansión de los romanos, el latín alcanzó la península Ibérica y algo más allá de esa frontera, más con el paso del tiempo, Roma entró en decadencia y empezó a perder poder de las tierras conquistadas, entonces el idioma fue cambiando, las voces latinas variaron de acuerdo con los pueblos.

Con la pérdida de la unidad lingüística y debido a la invasión bárbara la zona del mediterráneo quedó fragmentada y cada uno de esos pueblos poseía su propia lengua, su propio dialecto.

Durante siglos la lengua española se fue moldeando a partir del latín y varias de sus hijas derivadas, que en la Península Ibérica llegaron a fusionarse con la variante de Castilla y así se produjo las condiciones para las primeras obras de la literatura, las que durante siglos han

Rev. SINAPSIS, Vol. 3, N° 2, Diciembre 2013

constituido expresión de la cultura española y que con la conquista llegó a América y a la enseñanza que se instauró luego.

En el siglo XI se crearon los primeros textos en lengua española: las Jarchas, canciones de origen árabe. Durante los siglos XII y XIII el poema más importante fue Mío Cid, en el siglo XV la obra que más influyó en la literatura es El Cancionero de Baena, de los siglos XVI y XVII, Don Quijote constituyó el más encumbrado texto literario, todas junto a otras obras fueron conformando la literatura de habla hispana que favoreció el desarrollo y madurez del idioma español, aunque primero fueron expresadas oralmente en los pueblos, plazas, palacios, y reinados. Este desarrollo llegó a América con la conquista, y así al Ecuador.

Con el uso del español, surgieron algunas obras nacionales ecuatorianas para expresar la realidad del pueblo. Entre ellas, Elegía a la Muerte de Atahualpa que es el testimonio de un lenguaje y una época de lenguaje en formación por la llegada de los españoles, pero que de una u otra forma los hombres expresaban sus sentimientos, sus frustraciones, tristeza, alegrías, que a veces fueron objeto de mala interpretación, pero que dieron paso a la historia de los pueblos, sus lenguas y su literatura.

Reseña histórica de evolución de la enseñanza de Lengua y Literatura en el Ecuador

La enseñanza de la literatura ecuatoriana se basa en su historia, la cual reconoce cuatro periodos: el pre colonial, el colonial, la revolución o independencia y la república. Antes de la conquista española, durante el periodo pre colonial existieron poemas y otros escritos, que no llegaron a la actualidad porque no existía la imprenta y se perdieron por estar escritos en piedras en la lengua Quichua.

En el periodo colonial, se impone el idioma español y aparece la raza mestiza y el primer poema, “Elegía a la muerte de Atahualpa”, de autor anónimo en lengua Quichua, luego traducido al español por Juan León Mera. Para aquel entonces, se estudiaba con maestros religiosos franciscanos, mientras que otros se fueron a preparar a España o con otras órdenes religiosas como los dominicos o los jesuitas. De estos últimos aparece Jacinto de Evia con la primera obra en Español y luego el autor más representativo, Juan Bautista Aguirre.

Espinosa(1995), quien se basa en los estudios de Manuel Freire, en su libro Sistemas Educativos, menciona que las primeras letras durante el periodo colonial, eran impartidas por

Lengua y literatura y su papel en la comunicación oral

www.itsup.edu.ec/myjournal

Rev. SINAPSIS, Vol. 3, N° 2, Diciembre 2013

los misioneros franciscanos, ya que esos conocimientos en aquel entonces significaban más de lo que ahora entendemos. Los primeros maestros de lectura, escritura, matemáticas, entre otras fueron el padre Fray Jodoco Ricke y Fray Pedro Glacial, quienes enseñaron a los primeros niños el arte del canto y del dibujo, junto con las letras y la doctrina cristiana que a la vez preparaban a los futuros maestros de lectura, escritura y de canto en lo que fue la Escuela Quiteña de Bellas artes.

No existe ningún riesgo en afirmar que en la literatura del Ecuador, a pesar de la etapa que se vivía en una revolución de brevedad literaria y de emancipación, existieron hombres que creyeron que se había de plasmar esos momentos, porque se trataba de una literatura patriótica anónima del siglo XIX en la que había proclamas y manifiestos revolucionarios, pero que a la vez esto hacía que la producción literaria fuera escasa.

Sobresale el gran poeta José Joaquín Olmedo con la gran obra “Canto a Bolívar o la Victoria de Junín”, convirtiéndose en la primera figura del género épico lírico en Hispanoamérica, quien impuso un sello inconfundible en toda una época histórica. Con éste poema se afirma que la libertad es el signo característico de la poesía y que representa en la literatura lo que la revolución marxista en la historia política: la proclama ideal romántico que se asienta en los conceptos de nación, pueblo y libertad.

Esta literatura resumía momentos históricos como: el primer Grito de la Independencia 1809, el Martirologio del 2 de Agosto 1810, la Independencia de varias ciudades, la Batalla del Pichincha 1822, la Anexión de Quito a la Gran Colombia 1822, la entrevista de Bolívar y San Martín 1822, y la separación del Ecuador de la Gran Colombia 1830. ¡Cuanta enseñanza brinda al aprendizaje de la historia ecuatoriana la literatura!

En lo que respecta al período republicano entre los siglos XIX y XXI la producción de la literatura se inicia a partir de fuentes francesas y españolas, con poesías en donde predominó la temática del amor cuya corriente era el Romanticismo, corriente que en el Ecuador aparece presidido por la quiteña Dolores Veintimilla de Galindo y otros, época en que la educación de la mujer ecuatoriana era mirada con profundo desdén por todas las categorías de la sociedad, raras niñas de la aristocracia recibían instrucción esmerada y las del pueblo no conocían ni siquiera los rudimentos de la primera enseñanza.

Rev. SINAPSIS, Vol. 3, N° 2, Diciembre 2013

Luego surge el Modernismo, el relato con la novela y el cuento, ensayo y teatro, con poetas y autores representativos que a la vez se destacan con obras que señalan sucesos importantes como gobiernos civilistas, dictaduras, revoluciones, hechos que con gran realismo supieron plasmar la historia del país y que aún sigue haciéndose en cada una de las páginas que se escribe. Esta literatura ha servido de contenido a la enseñanza del español en las aulas.

Durante muchos años y siglos, durante el periodo colonial, la revolución e inicio de la república, el español se enseñaba mediante modelos conductistas y a través de la enseñanza memorística y tradicional de su gramática con la evangelización religiosa. Hasta que ésta se institucionalizó y se crearon las escuelas, los colegios y las universidades para todos los niños, jóvenes y adolescentes que ha llegado hasta los momentos actuales con la asignatura de nombre Lengua y Literatura, tanto en la educación básica como en el bachillerato.

El sistema educativo en Ecuador está reglamentado por el Ministerio de Educación, y existen centros educativos públicos y privados en lengua hispana o bilingüe intercultural para los pueblos autóctonos, con dos regímenes de inicio de clases, uno para la Costa y otro para la Sierra. La educación pública es laica en todos sus niveles, y es obligatoria hasta el nivel básico, asimismo es gratuita hasta el bachillerato o su equivalente, cuando ya el estudiante tiene enseñanzas mínimas. (MEC, 2007)

En el proceso histórico de la enseñanza aprendizaje de la asignatura que se ha encargado de esa lengua española, hay que destacar tres momentos fundamentales en el bachillerato. El primero momento se puede denominar etapa constitucionalista y que puede ubicarse desde 1946, que en su inicio a la asignatura se le conocía como Gramática y se impartía desde primero hasta sexto grado en la escuela. Luego en el Colegio, se ofrecía esta instrucción con la asignatura nombrada Castellano de primero a tercer año y en el Bachillerato de cuarto a sexto se le designaba con el nombre de Literatura hasta 1995.

Con la constitución de 1946 se declara que la educación es un deber del estado y las situaciones educativas comenzaron a ser canalizadas con mayor rigor en el país, así aparecieron centros educativos con algunos documentos normativos como: planes, programas y con recursos didácticos; el profesor actuaba en clase de conformidad con los principios de un magisterio diferente. Sin embargo, persistían políticas educativas apartadas de la realidad y

Rev. SINAPSIS, Vol. 3, N° 2, Diciembre 2013

las necesidades sociales, programas de estudio con contenidos innecesarios que reflejaban altos índices de repetición y deserción entre otras dificultades.

El desarrollo educativo se realizó bajo la teoría del capital humano, entendida la educación como una inversión de capital para el trabajo. Se trataba que existieran estudiantes con pluralidad de ideas en las aulas porque se buscaba desarrollar estudiantes de corrientes divergentes pero a partir de la imposición social y formación de valores éticos morales muy rígidos, sin posibilidades de romper esquemas y buscar la creatividad para su desarrollo social.

Es necesario mencionar que en lo que respecta al bachillerato, en un primer momento, por los años 40 hasta la década de los 90, el español se estudiaba por separado sus contenidos gramaticales de los literarios, y se puede hablar de una enseñanza tradicionalista en que los métodos de enseñanza y aprendizaje eran tradicionales y memorísticos, con un fuerte basamento en los contenidos estructurales de la lengua per se.

El estudiante no sentía la necesidad de conocer y aplicar los conocimientos de la lengua en su vida cotidiana y estos se incluían en su accionar solo cuando por repetición inconscientemente se incorporaba de forma mecánica a su experiencia. El profesor era autoritario en el aula y no favorecía la independencia cognoscitiva del alumno. En esta etapa, la educación básica duraba 6 años y el bachillerato también ocupaba 6 cursos. Al finalizar estos años, el estudiante decidía una especialidad que cursaba en el último año de bachillerato, las cuales eran Físico Matemático, Químico- Biólogo y Sociales en Humanidades Modernas.

Luego, en el año de 1996, el Gobierno asume la Reforma Curricular en la Educación, que continuó después con la Reforma Curricular Consensuada que enfatizó en la lectura y no en las otras habilidades, por lo que a partir de entonces comienza la segunda etapa denominada como etapa reformista en que la lengua española como asignatura se va a conocer con el nombre de Lenguaje y Comunicación desde la educación básica hasta el tercer año de bachillerato, transformación que se asume hasta el 2006 con un enfoque constructivista.

En la década de 1990, se acrecienta la diferencia de las ciudades (en que 4 de cada 10 personas mayores de edad habían concluido sus estudios secundarios) con el campo, en que solo un alumno de cada 10 terminaba el colegio. En esta etapa se incrementa la influencia de los medios masivos de comunicación, crece el status socioeconómico de la clase media, y la

Lengua y literatura y su papel en la comunicación oral

Rev. SINAPSIS, Vol. 3, N° 2, Diciembre 2013

educación se afirma en prejuicios y estereotipos que inclinan a adolescentes varones y mujeres hacia profesiones u ocupaciones según su sexo. Por ello crece la aparición de colegios y escuelas privadas que van a transmitir estos valores sociales a los estudiantes, también se incrementa la desigualdad social y el analfabetismo, productos del neoliberalismo.

El segundo momento que es ya más cercano a los cambios sociales de la era de la globalización, desde el año 1996 hasta el 2006, es cuando el español se estudia por su importancia funcional en la comunicación, desde condiciones creadas en el aula.

Desde el año de 1996, los colegios presentaron propuestas más autónomas por las políticas educativas asumidas en el país, por ello cada unidad educativa organizaba sus propuestas. Por ejemplo, una de ellas, el Instituto Técnico Superior de Portoviejo (ITSUP) como institución educativa brindó una oferta con características propias para la enseñanza y aprendizaje del español y su literatura dirigida a la formación por competencias, lo que coincidía con los perfiles de otros colegios en ese momento neoliberal.

Desarrollo de la enseñanza de Lengua y Literatura en el ITSUP

En el ITSUP con el primer curso, se impartió la asignatura de Lenguaje, la cual comprendía 5 horas como carga horaria, cumpliendo con lo establecido por el Ministerio de Educación, así mismo se procede con el segundo y tercero con la misma cantidad de horas. Y a partir de 1999 se creó el cuarto año en la que se dio con el nombre de Literatura, materia que empezaba con todo lo que se refiere a preceptiva literaria y se le continuó con temas de los periodos de la Literatura Universal: Arcaico, Clásico, Alejandrino y Grecorromano, y de cada uno de los periodos con sus autores más representativos, tales como: Homero, Virgilio, Dante, Horacio, luego se escogía a los poetas hispanoamericanos Rubén Darío, Neruda, Nervo, Mistral, para después continuar con escritores españoles como: Cervantes y a la vez estudiar a los autores universales de la talla de Víctor Hugo, Dostoievski, Sófocles, Lope de Vega, Shakespeare, entre otros. Además de los temas mencionados se continuaba con temas de ortografía y de redacción, los mismos servían de base para la escritura de las obras y para la redacción de los argumentos en el bachillerato.

Para el manejo de esta asignatura se le asignaba 2 horas semanales, tiempo que presentaba limitaciones para la ejecución en la que apenas se tomaba los argumentos escritos en los textos, porque leer las obras no se podía ya que demandaba más tiempo y se consideraba que

Lengua y literatura y su papel en la comunicación oral

Rev. SINAPSIS, Vol. 3, N° 2, Diciembre 2013

tanto la ortografía como la redacción eran la base para la elaboración de resúmenes. Añadiéndose que los periodos de clase eran separados, lo que significaba que era imposible poner en práctica las diferentes técnicas de expresión oral que promoviera el desarrollo de la habilidad hablar.

Luego, la institución establece convenio con la Universidad Andina y toma su modelo con programas en la que le designaba otra hora a la carga horaria de esta asignatura con planificaciones diferente a la del gobierno, pero que le daba más énfasis al desarrollo de la parte lingüística práctica, aunque no se lograba las habilidades comunicativas, ya que faltó mayor capacitación para los docentes.

Plan Decenal como nuevo aporte a la historia de la educación

Según el objetivo del Plan Decenal (2006-2015) del Ministerio de Educación y Cultura (MEC, 2006), fecha en que se puso este en vigencia, comienza una etapa diferente, denominada en esta investigación cultural social, que va a desarrollar, con un enfoque humanista y de constructivismo social, la educación en el bachillerato atendiendo la realidad social, por ello se incluye, como una de sus políticas, el mejoramiento de la calidad de la educación con relación a los nudos críticos encontrados como: Baja calidad de la educación, poca pertinencia del currículo y débil aplicación de las nuevas tecnologías de la información y comunicación, ausencia de estrategias de financiamiento y deficiente calidad del gasto, infraestructura y equipamiento insuficientes e inadecuados y sin identidad cultural.

En cumplimiento de esa política, se han diseñado diversas estrategias dirigidas al mejoramiento de la calidad educativa, una de las cuales es la actualización y fortalecimiento de los currículos de la Educación General Básica y del Bachillerato y la construcción del currículo de Educación Inicial. Como complemento de esta estrategia, y para facilitar la implementación del currículo, se han elaborado nuevos textos escolares y guías para docentes.

Se procede a la vez a realizar la actualización y fortalecimiento de la educación básica con la reforma del 2006 aplicándola en la Sierra en el año 2010 y a partir del año 2011 en la Costa con el nombre actual de Lengua y Literatura y se imparte de octavo a tercero de bachillerato. Estos cambios responden a concepciones diferentes que hacen que el proceso de enseñanza aprendizaje de esta asignatura se proyecte hacia nuevas posibilidades.

Rev. SINAPSIS, Vol. 3, N° 2, Diciembre 2013

En esta etapa comunicativa de mayor implicación social, en que los métodos de enseñanza y de aprendizaje dependen más de la interrelación de los sujetos y tienen una aplicación más práctica en la comunicación dentro y fuera del aula del bachillerato, los contenidos presentan un enfoque dirigido a su uso funcional comunicativo. Así los estudiantes aplican los conocimientos en la vida cotidiana y los ejemplos que se utilizan para su instrucción están mucho más cerca al mundo en que vive y se desarrolla como sujeto social, de allí la importancia que la historia y la literatura ecuatorianas alcanzan en el proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura en el Bachillerato, porque los prepara para su vida posterior en el uso correcto del idioma. El profesor, como facilitador, contribuye a que el alumno desarrolle sus vivencias, experiencias y estrategias para el aprendizaje a partir de su propio mundo del saber.

Una vez culminado sus estudios de la educación general básica, es cuando se perfeccionan los conocimientos que adquirieron en los años anteriores para prepararse y poder realizar estudios superiores, carreras técnicas o especiales, cuando las condiciones familiares o económicas de los escolares les sean favorables. El perfeccionamiento de la asignatura de Lengua les permite a los estudiantes una educación continua y desarrolladora para ser útiles para sí mismos y para la sociedad.

Desde el 2006, el proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura tiene un objetivo mucho más importante para la cultura del bachiller también, por lo que se trazó el Plan Decenal de la Educación del Ecuador que plantea que hay que buscar una educación para cambiar la historia, tomando como punto de partida el eje curricular integrador que agrupa las macro destrezas como son: escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social, lo cual ofrece mayor atención integral al bachillerato y en la visión del sistema educativo ecuatoriano del Ministerio de Educación y Cultura se expresa que este es el que:

“... satisface las necesidades de aprendizaje individual y social, que contribuye a fortalecer la identidad cultural, a fomentar la unidad en la diversidad, a consolidar una sociedad con conciencia intercultural, que fortalezca el país pluricultural y multiétnico, con una visión universal, reflexiva, crítica, participativa, solidaria y democrática; con conocimientos, habilidades y valores que aseguren condiciones de competitividad, productividad y desarrollo técnico y científico para mejorar la calidad de vida de los ecuatorianos y alcanzar un desarrollo sustentable en el país.” (MEC, 2006:8)

Lengua y literatura y su papel en la comunicación oral

Rev. SINAPSIS, Vol. 3, N° 2, Diciembre 2013

En la política 2 se reconoce la aceptación de un modelo de educación básica en articulación con la educación infantil y el bachillerato, en el marco de la atención a la diversidad, la inclusión educativa, el desarrollo y difusión cultural, la identidad pluricultural y multiétnica y la preservación del medio ambiente, mientras que en la política 3 se plantea incrementar las matrículas en el bachillerato porque el Estado debe impulsar el incremento de la preparación de los jóvenes para la vida laboral, la ciudadana y la de estudios superiores. (MEC, 2006)

Así, la enseñanza y aprendizaje de la asignatura Lengua y Literatura ha transitado por tres etapas denominadas por esta autora como constitucionalista, reformista y cultural social; y desde una enseñanza tradicionalista con enfoque conductista a una enseñanza estructuralista de los contenidos con un enfoque constructivista hasta la enseñanza holística con un enfoque constructivista con interacción social y comunicativo en que el estudiante del bachillerato ha estado perfeccionando su competencia comunicativa como reflejo de la historia ecuatoriana, su expresión en la literatura y aprendizaje para hacer más efectivo su comunicación mediante la referida asignatura.

Conclusiones

En este trabajo se ha tratado de explicar la evolución de la asignatura Lengua y Literatura y su papel en la formación de la competencia comunicativa del estudiante del bachillerato en el ITSUP.

La asignatura Lengua y Literatura es el resultado de un largo proceso de cambios y evolución tanto de la lengua española como de la literatura que ha reflejado la cultura y vida de los pueblos la cual es una fuente inagotable para aprender y enseñar la historia ecuatoriana y las mejores formas para que el bachiller ecuatoriano logre su competencia comunicativa

Como se ha valorado en este trabajo la habilidad hablar asertiva, analizada en la asignatura Lengua y Literatura presenta deficiencias que limitan el desarrollo de la competencia comunicativa para que refleje la implicación social necesaria para el contexto en que se desenvuelve el estudiante de bachillerato.

Por tanto ha sido expresado el tránsito ocurrido en la evolución del nombre y contenido de la asignatura Lengua y Literatura y su papel en la formación de la competencia comunicativa del estudiante del bachillerato, en especial en el ITSUP en la Provincia de Manabí.

Lengua y literatura y su papel en la comunicación oral

www.itsup.edu.ec/myjournal

Bibliografía

1. Becerra, J. (1993) Lengua Española 2, primera edición. Ediciones Educativas Becerra.
2. Chomsky, Noah (2004) Estructuras Sintácticas. Siglo Veintiuno Editores S.A. decimocuarta edición en español. México D.F.
3. Cornejo de Raymond, R. (2003) Lenguaje y Comunicación. Ecuador por Offset Graba.
4. Espinosa, T. (1995) Sistemas Educativos Ecuatorianos. Universidad Técnica Particular de Loja.
5. Fausto Bolis, G. (2008) Filosofía de la educación. Universidad Técnica Particular de Loja.
6. Freire, M. (1962). Breves apuntes de la historia de la educación. Universidad Católica del Ecuador. Facultad de Pedagogía.
7. González Rey, Fernando (1995) Comunicación, personalidad y desarrollo. Ediciones UNION, Ciudad de La Habana, Cuba, 142 p. 1era. Edición.
8. Guerrero Jiménez, G. (2007 b) Ortografía y composición. Universidad Técnica Particular de Loja.
9. Guerrero Jiménez, G. (2008) Técnicas de expresión oral y escrita. Universidad Técnica Particular de Loja.
10. Gutierrez, W. (2003) Programa de Licenciatura en Educación básica, modalidad de estudios a distancia. Universidad Nacional de Chimborazo y el CENAISE.
11. Loja Criollo, Ana Beatriz (2010) Diagnostico de la gestión curricular y diseño de propuesta alternativo para promover la lectura comprensiva en inglés. Tesis de maestría. Universidad Técnica Particular de Loja.
12. MEC (2006) Hacia el Plan Decenal de Educación del Ecuador 2006-2015. Primera versión resumida.

13. MEC (2007) Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre Lengua Castellana y Literatura - Educación Secundaria Obligatoria (ESO) - BOE núm. 5
14. MEC (2010) Guía para la implementación del bachillerato técnico en el marco del nuevo bachillerato ecuatoriano. Dirección Nacional De Currículo Educación Técnica. Quito.
15. Mitjans Martínez, Albertina y Fernando González Rey (1999) La personalidad, su educación y desarrollo. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, Cuba.
16. Raths, L. E. y otros (2010) Cómo enseñar a pensar. Teoría y aplicación. Paidós. 10 reimpresión. Buenos Aires.
17. Unesco (1994) Declaración mundial sobre la educación para todos y marco de acción para satisfacer las necesidades básicas de aprendizaje. II edición. Paris.
18. Vazquez L, y Otros (2006) Ecuador su Realidad. Artes Gráficas Silva. Quito-Ecuador.
19. Tinajero, F.1989 Imagen Literaria del Ecuador.Oceano.Ecuador Editorial Ecuilibro,Cia. Ltda.
20. Guerrero Jiménez, G. (2007 a) La lectura como proceso para el desarrollo humano. Editorial Luna de papel. Quito.
21. Canales, Abraham. (22 may 2012) [Artículo 26.Toda persona tiene derecho a la educación... debe ser gratuita... #EDU22m](http://www.otromundoesposible.com/2012/05/22/articulo-26-toda-persona-tiene-derecho-a-la-educacion...-debe-ser-gratuita...-#EDU22m). en Otromundoesposible. Consultado el11-2-2013 10:30 P.M. <http://www.otromundoesposible.com/2012/05/22/articulo-26-toda-persona-tiene-derecho-a-la-educacion-la-educacion-debe-ser-gratuita-edu22m/>